

**Máster Universitario en formación del profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

Nombre:

Fecha:

ACTIVIDAD Nº 1

Trata de imaginar y reproducir el diálogo que mantienen los personajes de este fragmento fílmico. Observa con mucha atención, gestos, posiciones corporales, uniformes, escenarios...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ACTIVIDAD Nº 2

¿Qué es poesía? Gustos aparte, juguemos a unir parejas: escribe el nombre del “poeta” y el primer verso de su “poema”.

“Poeta”	“Poema”

ACTIVIDAD Nº 3

¿Qué es Literatura para ti? y ¿qué es sub-literatura?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD Nº 4

De los títulos que estás viendo, ¿cuáles crees que tienen más literariedad? y ¿literacidad? y ¿lecturabilidad?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad Nº 5

Busquemos algunas características retóricas en el discurso de Marco Antonio. Puedes utilizar este guión. (Oral)

- ANÁLISIS**
- 1. Resumen.**
 - 2. El contexto del discurso.**
 - 3. Argumentos principales del discurso.**

- 4. Argumentos secundarios.
- 5. Elementos no argumentativos.
- 6. Voz, gestos, movimientos.

ACTIVIDAD Nº 6

Análisis de un anuncio publicitario: propuesta de una actividad didáctica con este spot.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD nº 7

Imagina el tema que encabezan los siguientes titulares.

- 1. **Del rosa al amarillo**
- 2. **De ruiseñor a camello**
- 3. **¡A mamar!**
- 4. **La trompa de Dumbo**
- 5. **España ya no es un 'cerdo' más**

ACTIVIDAD Nº 8

Escribe el texto que te sugiera una de estas imágenes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

